

Geleceğin Kültür Mirası



'7' KOLEKSİYONU

“Varoluşun Simgesi: 7”

Varoluşun sırları ve bu sırlara vakıf olanlar...
Yaşamı, sayıların simgesel diliyle açıklayan
düşünceler, sözler ve eserler...
Bilgelerden miras kalan farkındalık:
7'deki gizem.

“The Symbol of Existence: 7”

The mysteries of existence and those who have
mastered them...
Ideas, words and works of art that reveal the secrets
of life through the symbolism of numbers - a legacy
of the wisdom of ageless sages:
The mystery of the number 7.

Gece

Şamdan / Candle Holder



El imalatı mavi camdan, platin yıldız dekorlu şamdan.
Handmade glass candle holder in blue colour with platinum gilding.

Gece Şamdan, Mevlana'nın "Kusurları örtmekte gece gibi ol!" öğüdüindeki felsefeden esinlenerek tasarlanmıştır.

Gece Şamdan üzerinde, Selçuklu yıldız motifleri ve geometrik süslemeler kullanılarak gökyüzü simgelenmiş ve tüm kusurları örten gece kavramı mavi renk ile ifade edilmiştir.

Gece Şamdan, el imalatı mavi renkli camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliği ile platin yıldız kullanılarak yapılmıştır.

The design of the 'Gece' Candleholder has been inspired by the wisdom of mystic poet Rumi's saying "Be like the night in concealing faults and imperfections."

While symbolizing the heavens with its geometric ornaments and Seljuk-era star motifs, the blue colour of the 'Gece' Candleholder also conveys the ever-concealing quality of the night.

The candle holder has been hand-blown from blue coloured glass, and the decorative relief is hand-made using silver gilding.

1011888
R: 20 cm h: 70 cm



Gece Şamda'nın üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Gece' Candle Holder has been limited to 2000 pieces.

Gece

Şamdan / Candle Holder



El imalatı mavi camdan, platin yıldız dekorlu şamdan.
Handmade glass candle holder in blue colour with platinum gilding.

Gece Şamdan, Mevlana'nın "Kusurları örtmekte gece gibi ol!" öğüdüindeki felsefeden esinlenerek tasarlanmıştır.

Gece Şamdan üzerinde, Selçuklu yıldız motifleri ve geometrik süslemeler kullanılarak gökyüzü simgelenmiş ve tüm kusurları örten gece kavramı mavi renk ile ifade edilmiştir.

Gece Şamdan, el imalatı mavi renkli camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliği ile platin yıldız kullanılarak yapılmıştır.

The design of the 'Gece' Candleholder has been inspired by the wisdom of mystic poet Rumi's saying "Be like the night in concealing faults and imperfections."

While symbolizing the heavens with its geometric ornaments and Seljuk-era star motifs, the blue colour of the 'Gece' Candleholder also conveys the ever-concealing quality of the night.

The candle holder has been hand-blown from blue coloured glass, and the decorative relief is hand-made using silver gilding.

1011890
R: 20 cm h: 60 cm



Gece Şamda'nın üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Gece' Candle Holder has been limited to 2000 pieces.

Deniz

Kase / Bowl

El imalatı mavi camdan kase.
Handmade blue glass bowl.

Deniz Kase, Mevlana'nın "Hoşgörülü olmakta deniz gibi ol!" öğüdündeki felsefeden esinlenerek tasarlanmıştır. Mevlana'nın hoşgörüsü, sevgi anlayışının bir uzantısı olarak dil, din ve ırk farkı gözetmeyen bir hoşgörüdür. Bu görüş tüm dinlere, inançlara ve düşüncelere de ışık tutmaktadır. Mevlana'ya göre ilk yaratılan aşktır. Hoşgörülü insanda sevgi, saygı ve aşk vardır.

Deniz gibi engin olmak kavramı, Deniz Kase'de yer alan deniz canlılarının motifleri ile sembolize edilmektedir.

Deniz Kase, el imalatı mavi camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliği ile dekorlanmıştır.

The design of the 'Deniz' Bowl has been inspired by the wisdom of mystic poet Rumi's saying "Be like the sea in showing tolerance and forbearance!" The tolerance he mentions here is the one that identifies language, religion and race as extensions of the understanding of love. This view point lights the way of all religions, beliefs and ideas.

Deniz Bowl symbolizes the term 'being as deep as sea' with the motifs of marine species.

Deniz Bowl is produced from handmade blue glass and all the relief patterns are hand-decorated.



1016030
R: 40 cm h: 12.2 cm



Deniz Kase'nin üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Deniz' Bowl has been limited to 2000 pieces.

Derviş

Şekerlik / Sugar Bowl

El imalatı beyaz opal camdan şekerlik.
Handmade white opal glass sugar bowl.

İnsanlığa ahlak, din, ilim ve akıl yolunda heyecan katarak yeni ufuklar açan Mevlana Celâleddin-i Rûmî, müstesna yüce bir varlık, ilahi bir ışık, manevi bir güneştir. Onun insan düşüncesine verdiği en büyük mesaj "Aşk, Sevgi ve Birlik"tir.

Yaşamını "hamdım, piştım, yandım" sözleri ile özetleyen Mevlana'nın "7 Nasihatı" 7 Koleksiyonu'nun temelinde yer alır. Mevlana felsefesinde yer alan 7 nasihatı; "Cömertlik ve yardım etmede Akarsu gibi ol! Şefkat ve merhamette Güneş gibi ol! Kusurları örtmede Gece gibi ol! Hiddet ve asabiyette Ölü gibi ol! Tevazu ve alçakgönüllilikte Toprak gibi ol! Hoşgörülükte Deniz gibi ol! Ya olduğun gibi görün ya da göründüğün gibi ol!"dur.

Derviş Şekerlik'in oturan derviş biçiminden esinlenen formu üzerinde; celi sülüs yazı stilinde "Ya Hazreti Mevlana" yazılmış; Mevlana'nın kaftanı üzerinden alınan motifler ve desenler kullanılmıştır.

Derviş Şekerlik, el imalatı camdan üretilmiştir ve rölyef desenlerin tümü el işçiliği ile 24 ayar altın yıldız kullanılarak dekorlanmıştır.

A great thinker, a divine and spiritual light, Rumi (Mevlana) revolutionized human thinking and introduced new ways of thinking about issues such as morality, religion, science and wisdom. His greatest contribution to human thinking was his messages of "Love, Affection and Unity".

"I was raw, cooked and then burned". Those were the words Rumi used to describe his life. What lies behind the concept of '7' Collection is Rumi's famous 7 pieces of advice: In generosity and helping others, be like the river; in compassion and grace, be like the sun; in concealing others' faults, be like the night; in anger and fury, be like the dead; in modesty and humility, be like the soil; in tolerance, be like the ocean; either you appear as you are, or be as you appear.

The sitting dervish-shaped Derviş Sugar Bowl reads "His Holiness Mevlana" in celi sulus style, and shows patterns and themes found on Rumi's kaftan.

The Derviş Sugar Bowl is hand-made glass and the relief decorations on the bowl are hand-decorated with 24 carat gold gilding.



1008852
R: 16 cm h: 24 cm



Derviş Şekerlik'in üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the Derviş Sugar Bowl has been limited to 2000 pieces.

Sakin

Kase / Bowl

El imalatı beyaz opal camdan kase.
Handmade white opal glass bowl.

Sakin Kase, Mevlana'nın "Hiddet göstermekte ve asabiyette ölü gibi ol!" öğüdündeki felsefeden esinlenerek tasarlanmıştır. Sakin Kase, kişinin hiddetten ve asabiyetten arınması için, hayatı ve dünyayı kusurları ile kabul edebilecek toleransı kazanması gerektiğini meditasyon yapan insan formu ile simgelemektedir.

Sakin Kase, el imalatı beyaz opal camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliği ile kırmızı boya kullanılarak dekorlanmıştır.

The design of the 'Sakin' Bowl has been inspired by the wisdom of mystic poet Rumi's saying "Be like the dead in showing anger and ill-temper."

The meditating human figure in the bowl symbolizes the concept of purifying one's soul of anger and of rage by tolerating imperfections and accepting the world as it is.

The bowl has been handmade from white opal glass, and the decorative relief is handmade.



45998
R: 24 cm h: 7 cm



Sakin Kase'nin üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Sakin' Bowl has been limited to 2000 pieces.

Yediuyurlar

Nazarlık / Evil Eye

El imalatı camdan, gümüş ajurlu ve hat motifli nazarlık.
Handmade glass amulet with silver and calligraphic motifs.

Yediuyurlar* Nazarlık, orjinali Stülis yazı stili ile Yedi Uyurlar'ın isimlerinin simetrik olarak karşılıklı yazıldığı 1919 yılına tarihlenen bir hat çalışmasından esinlenerek tasarlanmıştır.

Yediuyurlar Nazarlık, el imalatı camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliği ile platin yıldız kullanılarak dekorlanmıştır.

* "Yediuyurlar Efsanesi" gerek İslamiyette gerek Hristiyanlıkta yer almıştır. Efsane, dönemin hükümdarının zulmünden kaçarak köpekleri ile birlikte bir mağaraya sığınan ve 300 yıl boyunca uyuyan ve 300 yıl sonra yeniden ortaya çıkan 7 kişinin öyküsünü anlatmaktadır. 7 kişinin Yemlina, Mislina, Mekselina, Mernuş, Debermuş, Sazenuş, Keleştatayuş olan isimlerinin yanısıra köpeklerinin Kitmir olan ismi de Kuran'ın Kehf suresinde belirtilmektedir.

The design of the 'Yediuyurlar' Amulet has been inspired by a Sulus-style calligraphy which dates back to 1919 in which the individual names of the Seven Sleepers.*

The amulet has been handcrafted, and the decorative relief is handmade with silver gilding.

*As part of the Islamic and Christian lore, the legend of Seven Sleepers tells the story of seven people and their dog who have taken refuge in a cave in order to escape the cruel sovereign of their era, and after having slept for 300 years, who have re-emerged. The names of these seven people Yemlina, Mislina, Mekselina, Mernuş, Debermuş, Sazenuş, Keleştatayuş as well as the name of their dog, Kitmir, appear in the Sura al-Kahf of the Quran.



45924
R: 14 cm h: 20 cm



Yediuyurlar Nazarlık'ın üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Yediuyurlar' Evil Eye has been limited to 2000 pieces.

Yediuyurlar

Vazo / Vase

El imalatı camdan, altın yıldız dekorlu vazo.
Handmade glass vase with gold decorated.

Yediuyurlar* Vazo, orjinali 1903 yılında Hattat Hüseyin Satı Efendi tarafından Süslüs yazı stili ile Yedi Uyurlar'ın ve köpeklerinin isimlerinin yazıldığı hat çalışmasından esinlenerek cam üzerinde yeniden yorumlanmıştır.

Yediuyurlar Vazo, el imalatı camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü 24 ayar altın yıldız kullanılarak el işçiliği ile dekorlanmıştır.

* "Yediuyurlar Efsanesi" gerek İslamiyette gerek Hristiyanlıkta yer almıştır. Efsane, dönemin hükümdarının zulmünden kaçarak köpekleri ile birlikte bir mağaraya sığınan ve 300 yıl boyunca uyuyan ve 300 yıl sonra yeniden ortaya çıkan 7 kişinin öyküsünü anlatmaktadır. 7 kişinin Yemlina, Mislina, Mekselina, Mernuş, Debernuş, Sazenuş, Keleştatayuş olan isimlerinin yanı sıra köpeklerinin Kitmir olan ismi de Kuran'ın Kehf suresinde belirtilmektedir.

The design of the 'Yediuyurlar' vase has been inspired by the original 1903 artwork of calligrapher Huseyin Sati Efendi, in which the names of the Seven Sleepers and their dog have been depicted in Sulus-style.*

The vase has been handmade, and the decorative relief is handmade using 24 carat gold gilding.

**As part of the Islamic and Christian lore, the legend of Seven Sleepers tells the story of seven people and their dog who have taken refuge in a cave in order to escape the cruel sovereign of their era, and after having slept for 300 years, who have re-emerged. The names of these seven people Yemlina, Mislina, Mekselina, Mernuş, Debernuş, Sazenuş, Keleştatayuş as well as the name of their dog, Kitmer, appear in the Sura al-Kahf of the Quran.*



45925
R: 32 cm h: 25.6 cm



Yediuyurlar Vazo'nun üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Yediuyurlar' Vase has been limited to 2000 pieces.

Lotus

Kase / Bowl

El imalatı bordo renkli camdan, altın yıldız dekorlu kase.
Handmade glass bowl in dark red colour with gold gilding.

Yeni doğan Budha, son doğuşunu ifade etmek üzere Lotus çiçekleri üzerine basarak 7 uzun adım atmış, arınmayı 7 yıl boyunca aramış ve meditasyon için altına oturmadan önce ağacın çevresinde 7 tur atmıştır. Budizm'de "7 Budha Adımı" olarak bilinen bu hikayeden esinlenilerek tasarlanan ürün üzerinde tabanda kesme dekor yapılarak oluşturulan lotus çiçeği ve ürün gövdesindeki lotus çiçekleri motif olarak kullanılmıştır.

Lotus çiçeği Budizm'de önemli bir simgedir. Küçük lotus çanağı ve tohumlar, insanın iç dünyası gibi geniş ve sınırsız kabul edilmiş ve tohumları taşıyan çanak insan ruhuna açılan kapı olarak kabul edilmiştir.

Lotus kase, el imalatı bordo renkli camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü 24 ayar altın yıldız kullanılarak dekorlanmıştır.



The design of the 'Lotus' Bowl has been inspired by the Legend of Buddha's Seven Steps-the story of the seven long steps the Buddha took over lotus flowers as declaration of his spiritual authority and final birth; the ascetic life he led for seven years; and the seven turns he took around the Bodhi tree under which he finally achieved enlightenment.

While its inner leaves and seeds symbolize the vastness of a man's inner self, calyx is considered to be a gate opening into the depths of human soul.

The bowl has been handmade in dark red coloured glass, and the decorative relief is handmade with 24 carat gold gilding.

45944
R: 21 cm h: 13.5 cm



Lotus kasesinin üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Lotus' Bowl has been limited to 2000 pieces.

'7' KOLEKSİYONU

Yedikapı

Vazo / Vase

El imalatı karamel renkli camdan, altın yıldız dekorlu vazo.
Handmade glass vase in caramel colour decorated with gold gilding.

Yedikapı Vazo, çeşitli kültürlerdeki “yedi kapı”★ kavramından esinlenerek, Anadolu'daki bazı anıtsal yapıların taçkapılarındaki motiflerden yararlanılarak tasarlanmıştır.

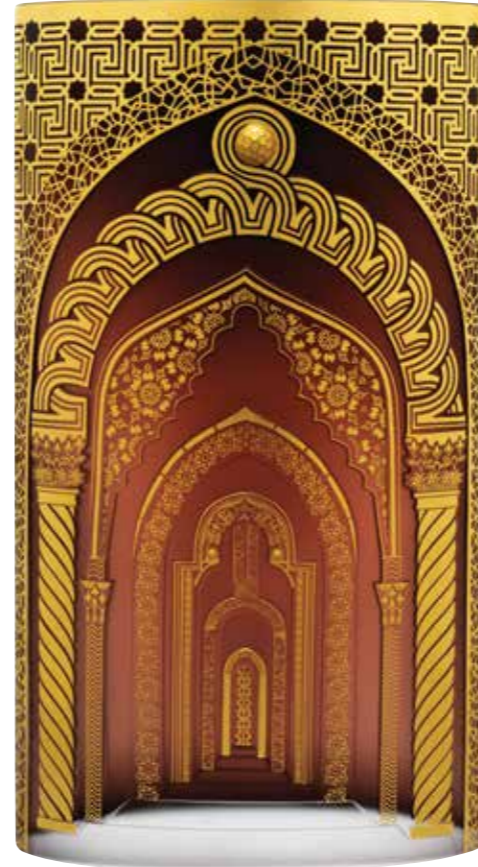
Yedikapı Vazo, el imalatı karamel renkli camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü 24 ayar altın yıldız kullanılarak el işçiliği ile dekorlanmıştır.

★ Çeşitli kültürlerde ruhun ilahi varoluşa yükseldiği kabul görmektedir. Bu yükseliş, sembolik olarak insanın geçmesi gereken 7 kapıyla temsil edilir ve her kapıda giysinin bir parçasını bırakmak insan niteliklerinden kurtulmayı sembolize etmektedir. En sonunda çıplak kalan kişi, bütün maddi sıfatlarından arınmış olarak ruhsal dünyada yeniden doğmaya hazır olur. Örnek; Bektaşî kültüründe de Hacı Bektaş-ı Veli Türbesine 7 kapıdan girilir. Kapılar küçükten büyüğe doğru sıralanır bu da olgunlaşmayı ve mütevazılığı simgelemektedir.

The design of the 'Yedikapı'★ Vase has been inspired by the concept of seven “planes/levels” of existence in different cultures, which has been symbolized by depictions of various Anatolian portal motifs.

The vase is handmade in caramel colour and the decorative relief is handmade with 24 carat gold gilding.

★ 'Seven Gates' / In various cultures, it is believed that the human soul leaves the body and ascends to the Heavens. This ascension is often represented symbolically by the concept of the “Seven Gates” through which the soul has to transcend. The shedding of a layer of clothing at each gate, and coming out naked at the end symbolizes the salvation of the soul from earthly and materialistic qualities, finally being ready to be re-born in the spiritual realm.



45928
R: 20.5 cm h: 35.5 cm

Divriği, Sivas
Divriği Ulu Camii, Kuzey Taç Kapısı
Divriği, Sivas
Divriği Great Mosque, North Portal



Yedikapı Vazo'nun üretimi 2000 adet ile sınırlıdır.
Production of the 'Yedikapı' Vase has been limited to 2000 pieces.

